

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»
Кафедра «Лингвистика и межкультурная коммуникация»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

И.В. Макурин

« 01 » 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины «История, культура, литература стран второго изучаемого
языка»

основной профессиональной образовательной программы
подготовки бакалавров
по направлению 45.03.02 «Лингвистика»
профиль «Специальный перевод»

Форма обучения очная
Технология обучения традиционная

Комсомольск-на-Амуре

2018

Автор рабочей программы
Старший преподаватель кафедры
«Лингвистика и межкультурная
коммуникация»


_____ Е.А. Мусалитина
« 16 » 01 _____ 2017 г.

СОГЛАСОВАНО


Директор библиотеки


_____ И.А. Романовская
« 16 » 01 _____ 2017 г.


Заведующий кафедрой «Лингвистика и
межкультурная коммуникация»


_____ Г.А. Шушарина
« 16 » 01 _____ 2017 г.

Декан социально-гуманитарного
факультета


_____ И.В. Цевелева
« 17 » 01 _____ 2017 г.

Начальник УМУ


_____ Е.Е. Поздеева
« 17 » 01 _____ 2017 г.

Введение

Рабочая программа дисциплины «История, культура, литература стран второго изучаемого языка» составлена в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 № 940, и образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.02 «Лингвистика».

1 Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	История, культура, литература стран второго изучаемого языка							
Цель дисциплины	сформировать у студентов представления о специфике культуры, литературы и религии Китая; познакомить обучающихся с основными историческими этапами развития КНР; с основными религиозными, мировоззренческими, эстетическими категориями, раскрыть их семантические поля; создать целостное представление о различных отраслях проявлениях культуры Китая как едином культурном комплексе; сформулировать основные принципы культуры Китая; дать примеры научной интерпретации и анализа символов и произведений культуры Китая.							
Задачи дисциплины	-создать историко-социокультурную базу фоновых знаний об особенностях исторического и культурного развития Китая; – сформировать систему представлений о религиозных и культурных традициях КНР; – сформировать культурную грамотность для обеспечения эффективности коммуникативной и межкультурной компетенций; – обеспечить понимание социокультурно маркированной лексики, т.е. тех языковых единиц, которые отражают национальные особенности культуры народа-носителя и среды его существования							
Основные разделы дисциплины	Основные этапы исторического развития КНР Культурно-религиозные традиции Китая Основные этапы развития китайской литературы							
Общая трудоемкость дисциплины	23.е./ 72 академических часа							
	Семестр	Аудиторная нагрузка, ч				СРС, ч	Промеж уточная аттестация, ч	Всего за семестр, ч
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы	Курсовое проектирование			
	8 семестр	12	-			60		72
ИТОГО:	12	-			60		72	

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами образовательной программы

Дисциплина «История, культура, литература стран второго изучаемого языка» нацелена на формирование компетенций, знаний, умений и навыков, указанных в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, знания, умения, навыки

Наименование и шифр компетенции, в формировании которой принимает участие дисциплина	Перечень формируемых знаний, умений, навыков, предусмотренных образовательной программой		
	Перечень знаний (с указанием шифра)	Перечень умений (с указанием шифра)	Перечень навыков (с указанием шифра)
ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятых в инокультурном социуме, готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации	31 (ОПК -4-2) Знать: закономерности исторического и художественно - эстетического развития национальных культур	У1(ОПК-4-2) Уметь: использовать модели социальных ситуаций с учетом исторического и художественно - эстетического развития национальных культур	Н1(ОПК-4-2) Владеть: этическими и нравственными нормами поведения

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История, культура, литература стран второго изучаемого языка» изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Дисциплина является базовой дисциплиной, входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к дисциплинам базовой части.

Дисциплина «История, культура, литература стран второго изучаемого языка» совместно с дисциплинами «Теория и практика межкультурной коммуникации», «История литературы англоязычных стран» являются основой для успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

Входной контроль проводится в виде теста. Примеры задания представлены в приложении 1РПД.

3 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Объем дисциплины по видам учебных занятий

Объем дисциплины	Всего академических часов	
	Очная форма обучения	
Общая трудоемкость дисциплины	72	
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего	12	
В том числе:		
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	12	
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	-	
Самостоятельная работа обучающихся и контактная работа , включающая групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с преподавателями (в том числе индивидуальные консультации); взаимодействие в электронной информационно-образовательной среде вуза	60	
Промежуточная аттестация обучающихся		

4 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

(разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Таблица 3 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Наименование разделов, тем и содержание материала	Компонент учебного плана	Трудоёмкость, ч	Форма проведения	Планируемые (контролируемые) результаты освоения	
				Компетенции и	Знания, умения, навыки
Раздел 1 Основные исторические этапы развития Китая					
1. Доимперский Китай (Ся, Шан, Чжоу — до 221 до н. э.) 2. Имперский Китай 3. Новый Китай (с 1911 года)	Лекция: «Происхождение китайской цивилизации и возникновение государства. Китай в период Чжаньго. Империи Китая. Становление КНР»	4	интерактив презентац	ОПК-4	З1(ОПК-4-2)
	Практическое занятие	-	коллоквиум	ОПК-4	З1(ОПК-4-2) У1(ОПК-4-2) Н1(ОПК-4-2)
	Самостоятельная работа обучающихся	20	Подготовка проекта с мультимед. презентац. «Загадки истории Китая»	ОПК-4	
ИТОГО по разделу 1	Лекции	4	-	-	-
	Практические занятия	-	-	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	20	-	-	-
Раздел 2 Культура и религия Китая					

Особенности культурного развития Китая Религиозно-философские представления в Китае Конфуцианство, Буддизм, Даосизм	Лекция: «Культура, религия, городское пространство Китая»	4	интеракт презентация	ОПК-4	31(ОПК-4-2) У1(ОПК-4-2) Н1(ОПК-4-2)
	Практическое занятие	-	Дискуссия. Работа в малых группах	ОПК-4	31(ОПК-4-2) У1(ОПК-4-2) Н1(ОПК-4-2)
	Особенности изобразительного искусства Архитектура Организация быта и праздников китайцев согласно лунному календарю	Самостоятельная работа обучающихся (подготовка к практическим занятиям)	20	Выполнение заданий по РТ к курсу	ОПК-4
ИТОГО по разделу 2	лекции	4	-	-	-
	практические занятия	-	-	-	-
	Самостоятельн. работа обучающихся	20	-	-	-
Раздел 3 Литература Китая					
Древняя литература Китая Средневековая литература Китая Литература Китая XIX-XX вв.	Лекция	4	Интерактивная презентация	ОПК-4	31(ОПК-4-2) У1(ОПК-4-2) Н1(ОПК-4-2)
	Практическое занятие	-	Круглый стол	ОПК-4	31(ОПК-4-2) У1(ОПК-4-2) Н1(ОПК-4-2)
	Самостоятельн. работа обучающихся	20	Задания по методике «Спарринг-	ОПК-4	31(ОПК-4-2) У1(ОПК

			партнерство»		-4-2) Н1(ОП К-4-2)
ИТОГО по разделу 3	лекции	4	-	-	-
	Практические занятия	-	-	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	20	-	-	-
Промежуточная аттестация по дисциплине		Зачет			
ИТОГО По дисциплине	лекции	12	-	-	-
	Практические занятия	-	-	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	60	-	-	-
ИТОГО: 72 часа					

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся, осваивающих дисциплину «История, культура и литература стран второго изучаемого языка», состоит из следующих компонентов: подготовка к практическим занятиям; изучение теоретических разделов дисциплины; подготовка к докладу; подготовка презентации; выполнение контрольной работы.

Для успешного выполнения всех разделов самостоятельной работы учащимся рекомендуется использовать следующее учебно-методическое обеспечение:

1 Готлиб, О. М. Китай. Лингвострановедение : учебное пособие / О. М. Готлиб ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации. - 5-е изд. - Москва : Издательский дом ВКН, 2020. - 218 с. - ISBN 978-5-7873-1801-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1853328> (дата обращения: 24.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

2 Мусалитина, Е.А. Китайский язык. Грамматические основы перевода : учеб. пособие / Е.А. Мусалитина. – Комсомольск-на-Амуре : ФГБОУ ВО «КнАГУ», 2021. – 96.

3 Мусалитина, Е.А. Современный Китай: язык и культура : учеб. пособие / Е.А. Мусалитина. – Комсомольск-на-Амуре : ФГБОУ ВО «КнАГУ», 2023. – 99 с.

4 Мусалитина, Е.А. Рабочая тетрадь к курсу «История, культура, литература стран второго изучаемого языка» / Е.А. Мусалитина – КнАГУ, 2018. – 48 с.

5 Китайская Народная Республика: политика, экономика, культура: К 60-летию КНР / Российская академия наук. - Москва : ИД ФОРУМ, 2009. - 592 с. ISBN 978-5-8199-0417-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/181151> (дата обращения: 24.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

Общие рекомендации по организации самостоятельной работы:

Время, которым располагает студент для выполнения учебного плана, складывается из двух составляющих: одна из них - это аудиторная работа в вузе по расписанию занятий, другая - внеаудиторная самостоятельная работа. Задания и материалы для самостоятельной работы выдаются во время учебных занятий по расписанию, на этих же занятиях преподаватель осуществляет контроль за самостоятельной работой, а также оказывает помощь студентам по правильной организации работы.

Чтобы выполнить весь объем самостоятельной работы, необходимо заниматься ежедневно. Начинать самостоятельные внеаудиторные занятия следует с первых же дней семестра. Первые дни семестра очень важны для того, чтобы включиться в работу, установить определенный порядок, равномерный ритм на весь семестр. Ритм в работе - это ежедневные самостоятельные занятия, желательно в одни и те же часы, при целесообразном чередовании занятий с перерывами для отдыха.

Начиная работу, не нужно стремиться делать вначале самую тяжелую ее часть, надо выбрать что-нибудь среднее по трудности, затем перейти к более трудной работе. И напоследок оставить легкую часть, не требующую больших интеллектуальных усилий.

Рекомендуемый график выполнения самостоятельной работы представлен в таблице 4.

**6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Таблица 5 – Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	Показатели оценки
Основные исторические этапы развития Китая	31(ОПК-4-2) У1(ОПК-4-2) Н1(ОПК-4-2)	Практическое задание 1. Защита проекта «Основные исторические этапы развития Китая»	Знает основные исторические периоды развития Китая, знает основные понятия, характеризующие развитие страны на различных этапах её истории, понимает особенности исторического пути китайской цивилизации, знает основные исторические источники и умеет анализировать их, знает имена вклад выдающихся деятелей Китая, понимает процессы модернизации Китая на современном этапе развития страны
Культура Китая	31(ОПК-4-2) У1(ОПК-4-2) Н1(ОПК-4-2)	Практическое задание 2. доклад с мультимедийной презентацией	Имеет представление об основных этапах развития культуры Китая.; знает наиболее значимые достижения культуры Китая художественной литературе, театре, кино, музыке, архитектуре, живописи, графике и т.д.; владеет навыками самостоятельного поиска информации о культуре Китая. посредством использования ресурсов библиотек, Internet и т.д.
Литература Китая	31(ОПК-4-2) У1(ОПК-4-2) Н1(ОПК-4-2)	Практическое задание 3. Задания по проекту «Спарринг партнерство»	Знает основные периоды в развитии литературы стран изучаемого языка, литературные направления и их основных представителей

			в каждой культурно-исторической эпохе стран изучаемого языка; Уметь: объяснить центральные идеи, стили и методы, выработанные в рамках изучаемых литературных направлений, разбираться в жанровых особенностях произведений изучаемых авторов.
Все разделы	З1(ОПК-4-2) У1(ОПК-4-2) Н1(ОПК-4-2)	Контрольная работа	Количество правильных ответов

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, представлены в виде технологической карты дисциплины (таблица 6).

Таблица 6 – Технологическая карта

	Наименование оценочного средства	Сроки выполнения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
8 семестр <i>Промежуточная аттестация в форме зачета</i>				
1	Практическое задание 1	В течение семестра	5 баллов	5 баллов - студент правильно выполнил практическое задание. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. 4 балла - студент выполнил практическое задание с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. 3 балла - студент выполнил практическое задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительные умения в рамках освоенного учебного материала. 2 балла - при выполнении практического задания студент продемонстрировал недостаточный уровень умений. 0 баллов – задание не выполнено.
2	Проект по теме 1	В течение семестра	5 баллов	5 баллов – проект соответствует теме, глубина суждений; наличие доказательной базы; структурированность; использование ссылок на информативные ресурсы; самостоятельность суждений. 4 балла - проект соответствует теме, глубина суждений; структурированность; использование ссылок на информативные ресурсы; самостоятельность суждений. 3 балла - проект соответствует теме; структурированность; использование ссылок на информативные ресурсы 2 балла - при подготовке проекта студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний. 0 баллов – задание не выполнено
3	Доклад -презентация	В течение семестра	5 баллов	5 баллов - Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы 4 балла - Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам. 3 балла - Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень

	Наименование оценочного средства	Сроки выполнения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
				доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы частично соответствуют поставленным задачам. 2 балла - Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы не соответствуют поставленным задачам. 0 баллов – задание не выполнено.
4	Практическое задание 2	В течение семестра	5 баллов	5 баллов - студент правильно выполнил практическое задание. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. 4 балла - студент выполнил практическое задание с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. 3 балла - студент выполнил практическое задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительные умения в рамках освоенного учебного материала. 2 балла - при выполнении практического задания студент продемонстрировал недостаточный уровень умений. 0 баллов – задание не выполнено.
5	Доклад по теме 2	В течение семестра	5 баллов	5 баллов – доклад соответствует теме, глубина суждений; наличие доказательной базы; структурированность; использование ссылок на информативные ресурсы; самостоятельность суждений. 4 балла - доклад соответствует теме, глубина суждений; структурированность; использование ссылок на информативные ресурсы; самостоятельность суждений. 3 балла - доклад соответствует теме; структурированность; использование ссылок на информативные ресурсы 2 балла – при подготовке доклада студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний. 0 баллов – задание не выполнено
6	Дискуссия	В течение семестра	5 баллов	5 баллов - Высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре,

	Наименование оценочного средства	Сроки выполнения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
				<p>задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии.</p> <p>4 балла - Средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии.</p> <p>3 балла - Низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии.</p> <p>2 балла - Недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии.</p> <p>0 баллов – задание не выполнено.</p>
7	Практическое задание 3	В течение семестра	5 баллов	<p>5 баллов - студент правильно выполнил практическое задание. Показал отличные знания в рамках освоенного учебного материала.</p> <p>4 балла - студент выполнил практическое задание с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках освоенного учебного материала.</p> <p>3 балла - студент выполнил практическое задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках освоенного учебного материала.</p> <p>2 балла - при выполнении практического задания студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний.</p> <p>0 баллов – задание не выполнено.</p>
8	Доклад по теме 3	В течение семестра	5 баллов	<p>5 баллов – доклад соответствует теме, глубина суждений; наличие доказательной базы; структурированность; использование ссылок на информативные ресурсы; самостоятельность суждений.</p> <p>4 балла - доклад соответствует теме, глубина суждений; структурированность; использование ссылок на информативные ресурсы; самостоятельность суждений.</p> <p>3 балла - доклад соответствует теме; структурированность; использование ссылок на информативные ресурсы</p> <p>2 балла - при подготовке доклада студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний.</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>

	Наименование оценочного средства	Сроки выполнения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
9	Творческое задание	В течение семестра	5 баллов	<p>5 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.</p> <p>4 балла - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.</p> <p>3 балла - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.</p> <p>2 балла - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.</p> <p>0 баллов – задание не выполнено.</p>
10	Контрольная работа	В течение семестра	5 баллов	<p>отлично - студент правильно выполнил задание. Показал отличное владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы на защите.</p> <p>хорошо - студент выполнил задание с небольшими неточностями. Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при</p>

	Наименование оценочного средства	Сроки выполнения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
				<p>решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов на защите.</p> <p>удовлетворительно - студент выполнил задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено много неточностей.</p> <p>неудовлетворительно - при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено множество неточностей.</p>
ИТОГО:			50 баллов	
<p>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине: Пороговый (минимальный) уровень для аттестации в форме зачета – 75 % от максимально возможной суммы баллов 75 % зачтено Менее 75 % не зачтено</p>				

Типовые задания для текущего контроля

Тема № 1 «Основные исторические этапы развития Китая»

Практическое задание 1

Задание 1

Дайте краткую характеристику следующим историческим этапам развития Китая. Обозначьте временные рамки каждой эпохи.

Период Чжаньго (Сражающихся царств) и централизованной империи Цинь

Период правления династий Суй и Тан

Китай эпохи Пяти династий

Период монгольских завоеваний. Династий Юань

Восстановление национального государства при Минах.

Цинская империя до опиумных войн

Синьхайская революция.

Подъем национально-освободительного движения и возрастание роли «советского фактора» в Китае.

Национальная революция. Китай в годы «нанкинского десятилетия» Национально-освободительная война сопротивления японской агрессии - Переход Китая на социалистический путь развития

КНР на пути «реформы» и строительства «социализма с китайской спецификой»

Задание 2

Найдите правильный ответ.

- 1. Национальная «великая» революция в Китае была в**
а) 1920 – 1926 гг; б) 1925 – 1927гг; в) 1926 – 1927 гг; г) 1925 – 1926 гг.
- 2. Организатор китайской революции**
а) Сунь Ятсен;б) Чан Кайши; в) Мао Дзэдун;г) В.И. Ульянов
- 3. В реализации планов «спасении Китая» лидер революции обратился за помощью к**
а) США; б) Японии; в) Советской России; г) Великобритании
- 4. Для военно-политических переговоров в Москве делегацию возглавил генерал**
а) Сунь Ятсен; б) Чан Кайши; в) Мао Дзэдун; г) В.И. Ульянов
- 5. Руководство революции Китая находилось в руках**
а) гоминьдана; б) националистов; в) коммунистов
- 6. Борьба между гоминьданом и компартией вылилась в**

а) реформы; б) в гражданскую войну; в) в восстание; г) кризис власти

Задание 3

Выберите правильный вариант ответа:

1. Правящей династией в Китае со второй половины 17-го века была династия:

а) Мин б) Тан; в) Цинь; г) Цин

2. Генерал-губернатор южных провинций империи Хунань и Хубэй Лин Цзэсюй (1780-1850) прославился тем, что

а) выдвинул идею «уничтожим варваров руками самих варваров»

б) считал, что надо развивать торговлю опиумом с западными странами, так как это приносит большие деньги южным провинциям и Китайской казне в целом

в) отдавал приказы об уничтожении запасы опиума

г) был смещён Циннами со своего поста и выслан в ссылку

3. Первая опиумная война происходила в

а) 1830-1838 гг. б) 1838-1840 гг. в) 1840-1842 гг. г) 1858- 1860 гг.

4. Нанкинский договор был заключен Китаем с

а) Россией б) Англией в) Японией г) США

5. Первая опиумная война завершилась

а) Нанкинским договором в 1842 г. б) Тяньцзинскими соглашениями в 1860 г.

в) Пекинским договором 1861 г. г) Симонсекским договором 1895 г.

6. Нанкинский договор не предусматривал

а) выплату огромной контрибуции б) открытие портов Гуанчжоу, Амой, Фучжоу, Нинбо, Шанхай в) сохранение монопольной торговой компании Гунхан

г) введение высокого таможенного тарифа для иностранных товаров д) передачу Гонконга в вечное английское владение е) запрещение торговли опиумом на территории Китая

7. Среди самых ранних последствий поражения Китая в Первой опиумной войны следует назвать:

а) заключение Китаем неравноправных договоров с США и Францией

- б) проведение Циннами политики закрытости Китая
 - в) введение Китаем высоких таможенных пошлин на ввозимые товары
 - г) отстранение Циннов от престола
8. Война тайпинов происходила в:
- а) 1838-1842 гг. б) 1842-1850 гг. в) 1850-1860 гг. г) 1850-1864 гг.
9. Вождём тайпинов был
- а) Лин Цзэсюй б) Ци Шань в) Хун Сюцюань г) Ли Хунчжан
10. Факторы, ускорившие начало крестьянской войны тайпинов
- а) увеличение размеров налогов
 - б) понимание крестьянами вины Цинского правительства за поражение в первой опиумной войне
 - в) распространение в Китае христианских уравнилельных идей
 - г) последствия разлива Хуанхэ и неурожая в 1840-е годы
 - д) унижительные статьи Нанкинского договора
 - е) провал Хун Сюцюаня на экзаменах на ученую степень

Task 4

Установите, о чем идет речь в следующих описаниях

1. В китайских источниках 4000-летней давности есть упоминание о белом глиняном горшочке, который караванщики «берегут пуце всех своих дорогих грузов». В нем на деревянном поплавке лежит коричневый камень, любящий железо. О чем идет речь? – (Компас)
2. В древнем руководстве говорится: «... лай собаки, крик петуха и даже незнакомый запах могут отрицательно повлиять на только что вылупившихся червей... Человеку, который занимается их выращиванием, не рекомендуется употреблять цикорий, даже дотрагиваться до него. Ему вменяется в обязанность носить чистые простые одежды». О чем идет речь? – (Китай знаменит выращиваем гусениц тутового шелкопряда и производством шелка)
3. В 2000 году вдоль 18000 километрового побережья Китая началось возведение Великой китайской зеленой стены. Какую роль преследует этот грандиозный проект? – (Зеленый пояс шириной 2км и площадью 4 млн. га призван смягчить влияние тайфунов и улучшить экологическую ситуацию)

4. Почему именно в Китае появились первые бумажные деньги? Что было изображено на древних китайских банкнотах? – (За 1000 лет до европейцев, поскольку именно здесь изобрели бумагу, самые красивые банкноты изображали экзотических животных)
5. Из каких соображений в Пекине и других городах Китая началась «антисобачья компания»? – (Экологических и экономических. Ссылаясь на девиз: «Город для горожан» в 8 провинциях Пекина разведение собак запрещено. В стране насчитывается около 200 млн. собак, продуктов питания, расходуемых на них хватило бы на 40 миллионов человек)
6. В тибетских монастырях хранится три его скальпа, а в одном – мумифицированная часть руки. Во всемирно известном заповеднике Шеньнундзя, расположенном в китайской провинции Хубэй, демонстрируют слепок с его следа. Кто это? – (Снежный человек йети)
7. Китайские купцы называли цену товара, взяв друг друга за руки и нажимая на определенные суставы пальцев. Какое всем известное выражение, означавшее заключение сделки, пошло в связи с этим и широко распространилось в мире? – (Ударить по рукам)
8. Китайский поэт XVIII века Лу-Ву писал: «Они должны иметь складки, как кожаные сапоги на ногах татарского всадника, загибаться, как губы буйвола, разворачиваться как туман, возникающий в долине, и блестеть, как озеро, чуть тронутое вечерним зефиром». Что столь поэтично описал Лу-Ву? – (Листья чая)
9. Более 1000 лет назад китайский фармацевт изобрел рецепт пилюль бессмертия: две унции растертой серы и две унции растертой селитры положить на сковороду, зажечь три стручка перца, потом добавить древесный уголь. Позже это снадобье стало применяться вовсе не для продления жизни. Что это такое? – (Порох)
10. В феодальном Китае существовал обычай ранней помолвки мальчиков и девочек. Случалось, что будущие родители договаривались об этом еще до рождения детей. Такая помолвка могла считаться не действительной только в одном случае. Каком? – (Если рождались дети одного пола)

Тематика докладов по теме 1

1. *Эпоха Чжоу (XI-III вв. до н.э.).* Общая характеристика Чжоуской эпохи. Важнейшие памятники и артефакты (Лиюйцунь, Фэнси, Фуфэн, Тяньма, Маосянь и др.).
2. *Эпоха Цинь (221-207 гг. до н.э.).* Переход китайского общества к имперской форме правления.
3. *Эпоха Хань (207г.до н.э.-220 г.н.э.).* Общая характеристика ханьской эпохи ее художественного наследия.

4. *Эпоха Шести династий (220-589)*. Формирование общекультурного взаимодействия «Трех учений» как официальной идеологии, так и сознания личности
5. *Эпоха Суй (589-618) и Тан (9618-907)*. Установление дипломатических отношений с Японией.

Темы для подготовки презентации

1. Реформы в Тайпин-тяньго
2. Вторая опиумная война и её итоги.
3. Последние правители дома «Цин»
4. «Три народных принципа» Сунь Ятсена: время, причины появления и содержание.
5. Причины образования и программа деятельности политической партии Гоминьдан в первые два десятилетия 20 –го века.

1. Тема № 2

Практическое задание 2

Задание 1

Выберите правильный вариант ответа:

1. В центре внимания творческих поисков средневековых мастеров Китая были:

1) природа; 2) религиозно-философские течения; 3) исторические события.

2. Буддийские монастыри строились:

1) в центре шумных городов; 2) по краям проезжих дорог; 3) на вершинах гор, в труднодоступных местах.

3. Главный вид искусства в Китае:

*1) архитектур
а; 2) живопись;
3) театр*

4. Основной формой культовых и жилых зданий в Китае являлся:

1) павильон; 2) пагода; 3) монастырь.

5. Выбери лишнее в ряду: *фарфор, компас, порох, дробь, календарь*

6. С какими искусствами была тесно связана китайская пейзажная живопись:

*1) Архитектура 3) поэзия; 5) каллиграфия
2) скульптура; 4) музыка;*

7. Родина садово-паркового искусства:

1) *Китай;*

3) *Индия.*

2) *Япония;*

8. Конструктивную основу икебаны составляют:

1) *1 элемент;*

2) *2 элемента;*

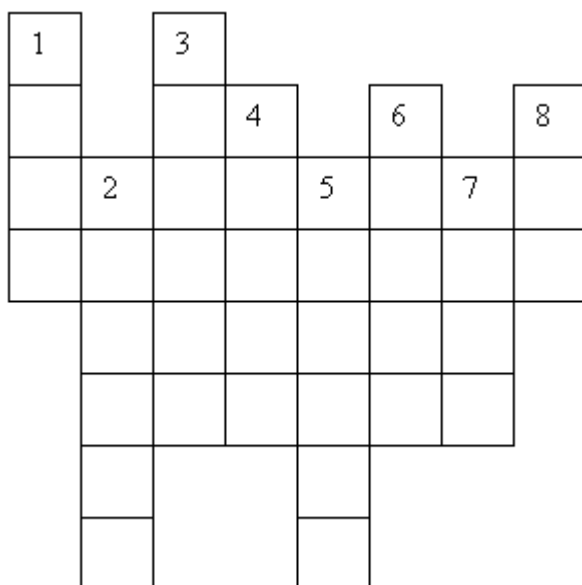
3) *3 элемента.*

Задание 2 Дайте характеристику следующих символов Китая:



Задание 3

Разгадайте кроссворд



Если вы правильно решите кроссворд, то в клетках по горизонтали, выделенных рамкой, прочтете имя знаменитого китайского мудреца.

По вертикали:

1. Тонкая и воздушная ткань, секрет производства которой в древности был известен только китайцам. (шелк)
2. Изобретенный в Китае прибор, помогающий не заблудиться в далеких путешествиях. (компас)
3. Река, по берегам которой возникло древнейшее в Китае государство (хуанхэ)
4. То, что учтивый китаец снимал с ног при входе в дом. (туфли)
5. Материал для письма, изобретенный в Китае. (бумага)
6. Одна из двух главных рек Китая. (Янцзы)
7. Одно из китайских государств, правитель которого объединил весь Китай под своей властью (221 г до н.э.). (цинь)
8. Изобретенный в Китае напиток, прогоняющий усталость. (чай)

Тематика докладов по теме 2

1. Конфуцианство в культуре Китая.
2. Ранние религиозные верования.
3. Место даосизма в китайской культуре.
4. Основы буддийского мировоззрения.
5. Современное состояние культуры в КНР.

Темы для подготовки к дискуссии

1. Традиционные праздники Китая.
2. Первые русско-китайские культурные контакты.
3. Синкретические религии в Китае.
4. Статус женщины в китайской культурной традиции.
5. Феномен «культурной революции» в Китае.
6. Мифология Китая.
7. Традиции китайской живописи.
8. Декоративно-прикладное искусство Китая: лак, шелк, фарфор.
9. Эстетический идеал женщины в культуре Китая (на материале любовной и лирической поэзии).
10. Истоки китайской национальной музыки.

Тема № 3 Литература Китая Практическое задание 3

Задание 1

Выберите правильный вариант ответа

1. Кто из поэтов эпохи Тан является автором стихотворений «Военные колесницы» и «Красавица» (о Ян Гуйфэй):

А. Ли Бо Б. Ду Фу В. Ван Вэй Г. Бо зюй

2. В какую эпоху в китайской литературе появляется новый стиль замена высокого языка древности элементами живого разговорного языка:

А. Начало 17 в. Б. Начало 16 в. В. Начало 15 в. Г. Конец 12 в.

3 жанр новеллы формируется в эпоху:

А. Тан Б. Сун В. Мин Г. Хань

4. Новелла “Нефритовая Гуаньинь” предлагает читателю сделать вывод о том, что:

А. Не стоит верить женщине Б. Не стоит верить богам

В. Не стоит верить судьбе Г. Нес стоит верить никому.

5. После завоевания Китая монголами в 1279 г. развивается юаньская драма, так как:

1. остальные жанры были запрещены 2. появляется китайская драматургия

3. созданы все условия для развития театра 4. остальные жанры приходят в упадок

6. Величайшим литературным достижением эпохи Мин становится:

А. малая проза Б. поэзия В. Роман Г. Драма

7. Самое яркое произведение эпохи Мин:

А. Сон в красном тереме Б. Троецарствие В. Книга песен Г. Книга странника

8. среди основополагающих принципов учения Конфуция нет следующего:

а) слушаться старших по возрасту и званию;

б) сдерживать себя, избегать крайностей;

в) формировать собственный, независимый стиль жизни и мышления;

г) быть гуманным.

Задание 2

Прочтите стих, сделайте его литературный анализ

七哀诗

明月照高楼,流光正徘徊。

上有愁思妇,悲叹有余哀。

借问叹者谁?云是宕子妻。

君行逾十年,孤妾常独栖。

君若清路尘,妾若浊水泥。

浮沉各异势,会合何时谐?

愿为西南风,长逝入君怀。

君怀良不开,贱妾当何依?

Тематика докладов по теме 3

1. Зарождение литературы в Древнем Китае.
2. Эстетический идеал женщины в культуре Китая (на материале любовной и лирической поэзии).
3. Танская династия и расцвет литературы в Китае.
4. Китайская повествовательная проза: основные формы и жанры.
5. Детективно-приключенческая литература.
6. Формирование просветительских тенденций в китайской литературе.
7. Современная китайская литература.

Творческое задание (буктрейлер)

Буктрейлер – это видеопредставление книги буквально на пару минут (не меньше одной, но и не больше трёх). Подобное представление может быть выполнено в виде самой обычной презентации, а может содержать замысловатые спецэффекты и анимации.

1. Выбираем объект презентации. Это может быть одна книга, а может и несколько. Всё зависит от ваших достижений и желаний.

2. Создаём сюжет и облакаем его в слова: самые яркие и значимые эпизоды вашего произведения; краткое знакомство с героями и основной проблемой.

3. Подбираем материалы в виде картинок, собственного или заимствованного видео.

4. Создаём аудиозапись, которая будет сопровождать видеоряд.

5. После того, как материалы собраны, можно накладывать звук на видео и заниматься редакторской работой.

Контрольная работа

1. Китайцы называют её «блуждающая река». Это:

а) Хуанхе; б) Янцзы; в) Евфрат.

2. Первое государство в низовьях Хуанхе начали складываться в:

а) I тысячелетии до нашей эры; б) II тысячелетии до нашей эры; в) III тысячелетии до нашей эры.

3. Обработать железо китайцы научились в:

а) VII – VI веках до нашей эры; б) VI – V веках до нашей эры; в) V – IV веках до нашей эры.

4. Особенностью хозяйства Древнего Китая было:

а) шелководство; б) овцеводство; в) рисоводство.

5. Временем «Борющихся царств» в Китае называют:

а) V – IV века до нашей эры; б) IV – III века до нашей эры; в) II – I века до нашей эры.

6. Цинь Ши-хуанди, провозгласивший себя «первым циньским государем» стал в:

а) 21 году до нашей эры; б) 121 году до нашей эры; в) 221 году до нашей эры.

7. Цинь Ши-хуанди приказал:

а) новые каналы по всей стране; б) построить Великую стену; в) проложить Великий шёлковый путь.

8. Цари из династии Хань правили Китаем;

а) со II века до нашей эры по II век нашей эры; б) с I века до нашей эры по I век до нашей эры; в) с I века нашей эры по II век нашей эры.

9. Со II века до нашей эры по II век нашей эры в Китае правили цари из семьи:

а) Хань; б) Цинь. в) Юань

10. «Пищу свиней и собак» в Китае в царствование семьи Хань ели:

а) рабовладельцы; б) крестьяне; в) рабы.

11. «Крысами, не имеющими совести и пожирающими чужой хлеб» в Китае, называли:

а) соседей-гуннов; б) рабовладельцев; в) арендаторов.

12. Восстание «краснобровых» произошло в:

а) начале I века; б) начале II века; в) начале III века.

13. Восстание «Жёлтых повязок» началось в:

а) 184 году; б) 284 году; в) 384 году.

14. Братья Чжан во время восстания «Желтых повязок:

а) умиротворяли воюющие стороны; б) руководили восстанием;

в) руководили царскими войсками.

15. Восстания «Желтых повязок» сыграли свою историческую роль:

а) силы царской власти были подорваны; б) власть семьи Хань была свергнута; в) рабовладельческий строй в Китае рухнул; г) государство не распалось на мелкие царства.

16. Обучение в Китае было доступно:

а) всем свободным китайцам; б) только детям чиновников и богачей; в) детям императора.

17. Китайцы писали кисточкой на дощечках из бамбука в:

а) I тысячелетии до нашей эры; б) II тысячелетии до нашей эры; в) III тысячелетии до нашей эры.

18. В конце I тысячелетии до нашей эры китайцы научились делать:

а) бумагу; б) глиняные дощечки для письма; в) пергамент.

19. Древние китайские астрономы представляли себе мир:

а) в виде плоского овала; б) в виде огромного слона; в) в виде гигантского яйца.

20. Сыма Цянь изучал:

а) историю Китая; б) географию Китая; в) астрономию.

21. Сыма Цянь написал:

а) «Исторические письма»; б) «Исторические записки»; в) «Записки географа».

22. Великий шёлковый путь был проложен:

а) в I веке до нашей эры; б) во II веке до нашей эры; в) в III веке до нашей эры

Структура. Тест состоит из 22 вопросов, благодаря которым может быть осуществлен контроль знаний в процессе текущей промежуточной аттестации и оценка знаний

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1 Готлиб, О. М. Китай. Лингвострановедение : учебное пособие / О. М. Готлиб ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации. - 5-е изд. - Москва : Издательский дом ВКН, 2020. - 218 с. - ISBN 978-5-7873-1801-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1853328> (дата обращения: 24.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

2 Мусалитина, Е.А. Китайский язык. Грамматические основы перевода : учеб. пособие / Е.А. Мусалитина. – Комсомольск-на-Амуре : ФГБОУ ВО «КНАГУ», 2021. – 96.

3 Мусалитина, Е.А. Современный Китай: язык и культура : учеб. пособие / Е.А. Мусалитина. – Комсомольск-на-Амуре : ФГБОУ ВО «КНАГУ», 2023. – 99 с.

4 Мусалитина, Е.А. Рабочая тетрадь к курсу «История, культура, литература стран второго изучаемого языка» / Е.А. Мусалитина – КНАГУ, 2018. – 48 с.

5 Китайская Народная Республика: политика, экономика, культура: К 60-летию КНР / Российская академия наук. - Москва : ИД ФОРУМ, 2009. - 592 с. ISBN 978-5-8199-0417-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/181151> (дата обращения: 24.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

8.2 Дополнительная литература

1 Галенович, Ю. М. Китай: 40 лет спустя после Мао, 20 лет спустя после Дэна / Ю. М. Галенович. — 2-е изд., электрон. — Москва : Издательский дом ВКН. 2020. — 388 с. - ISBN 978-5-7873-1659-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1095854> (дата обращения: 25.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

2 Китай в мировой и региональной политике. История и современность. Вып. XV: ежегодное издание / отв. редактор-составитель Е. И. Сафронова. — Москва : ИДВ РАН, 2010. — 248 с. ISBN 978-5-8381-0185-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/357208> (дата обращения: 25.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

3 Китай в мировой и региональной политике. История и современность. Вып. XIV: ежегодное издание / отв. редактор-составитель Е. И. Сафронова. — Москва : ИДВ РАН, 2009. — 272 с. ISBN 978-5-8381-0166-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/357321> (дата обращения: 25.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

4 Мусалитина, Е.А. Практический курс речевого общения на китайском языке : учеб. пособие / Е. А. Мусалитина. – Комсомольск-на-Амуре : ФГБОУ ВО «КНАГУ», 2021. – 93 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1 The Internet Chinese Music Archive - Визуальный сборник китайской цивилизации [Режим доступа: свободный]

<http://music.ibiblio.org/pub/multimedia/chinese-music>

2 Единое окно доступа к образовательным ресурсам // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный] <http://window.edu.ru/>.

3 Научная электронная библиотека «Киберленинка» // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный] <https://cyberleninka.ru/>.

4 Научная электронная библиотека «elibrary» // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный] <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

5 Интернет сайт ежемесячного информационно-аналитического журнала «Обозреватель - Observer» [Режим доступа: свободный]: http://www.rau.su/observer/N1_2004/1_10.htm

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Обучение дисциплине «История, культура и литература стран второго изучаемого языка» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проводятся в форме лекций и практических занятий.

Таблица 7 Методические указания к отдельным видам деятельности

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения. Выделять ключевые слова, формулы, отмечать на полях уточняющие вопросы по теме занятия
Практическое занятие	Работа с конспектом лекций, изучение разделов основной литературы по теме занятия, работа с текстом, освоение электронных материалов по дисциплине
Самостоятельная работа	Для более глубокого изучения разделов дисциплины предусмотрены отдельные виды самостоятельной работы: подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада, подготовка реферата, подготовка к дискуссии, подготовка творческого задания, подготовка презентации.

Самостоятельная работа является наиболее продуктивной формой образовательной и познавательной деятельности студента в период обучения. СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие

практических умений. СРС по дисциплине «История, культура и литература стран второго изучаемого языка» включает следующие виды работ:

- подготовку к практическим занятиям;
- подготовка контрольной работы;
- подготовку презентации;
- подготовку творческого задания;
- подготовка к дискуссии;
- подготовка доклада.

Контроль самостоятельной работы студентов и качество освоения дисциплины осуществляется посредством:

- представления в указанные контрольные сроки результатов выполнения заданий для текущего контроля;
- выполнение контрольной работы.

Текущий контроль качества освоения отдельных тем дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы. Этот контроль осуществляется в течение семестра и качество усвоения материала (выполнения задания) оценивается в баллах, в соответствии с таблицей 6.

Промежуточная аттестация (зачет) производится в конце семестра и также оценивается в баллах.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Освоение дисциплины «История, культура, литература стран второго изучаемого языка» основывается на активном использовании Microsoft PowerPoint, Microsoft Office в процессе изучения теоретических разделов дисциплины и подготовки к практическим занятиям.

С целью повышения качества ведения образовательной деятельности в университете создана электронная информационно-образовательная среда. Она подразумевает организацию взаимодействия между обучающимися и преподавателями через систему личных кабинетов студентов, расположенных на официальном сайте университета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <https://student.knastu.ru>. Созданная информационно-образовательная среда позволяет осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством организации дистанционного консультирования по вопросам выполнения практических заданий.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для реализации программы дисциплины «История, культура, литература стран второго изучаемого языка» используется материально-техническое обеспечение, перечисленное в таблице 8. Для проведения лекционных занятий используются следующие виды учебно-наглядных пособий: презентации.

Таблица 8 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Наименование аудитории (лаборатории)	Используемое оборудование	Назначение оборудования
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа		Помещение оснащено: специализированной (учебной) мебелью, оборудованием для презентации учебного материала: мультимедийный проектор, экран, ПЭВМ.	Проведение занятий лекционного типа
Учебная аудитория (медиа) для проведения занятий лекционного и семинарского типа		Помещение оснащено: специализированной (учебной) мебелью, оборудованием для презентации учебного материала: мультимедийный проектор, экран, ПЭВМ.	Проведение практических занятий

Задания для организации «входного» контроля знаний учащихся

1) Имя «отца» китайской историографии -

2) Кун Цзы жил в

А) 6-5 вв. до н.э.

Б) 3-1 в. до н.э.

В) 1-3 вв. н.э.

Г) 6 в. н.э.

3) первый китайский император

а) Хуан ди

б) Цинь Ши Хуанди;

в) Канси;

г) Гуансюй

4.) Автор «Книги пути и благодати»

а) Конфуций;

б) Лао Цзы;

в) Фу Си;

г) Канн Ювэй.

4) Расцвет китайской классической поэзии приходится на период
правления династии

- а) Чжоу;
- б) Цинь;
- в) Тан;
- г) Цинн

5) Преобладающей формой землепользования в традиционном Китае была

- а) частная собственность на землю;
- б) наделная система;
- в) арендная форма землепользования;
- г) общинная форма землепользования.

б) Традиционная система налогообложения в древнем и средневековом Китае включала (выбери 3 правильных ответа):

- а) налог скотом;
- б) земельный налог;
- в) налог шелком;
- г) налог фарфором;
- д) налог чаем;
- е) трудовая повинность.

7) Маньчжурская династии Цин правила в Китае

- а) в 1644-1911 гг.
- б) в 1744-1927 гг.
- в) в 1644 - 1905 гг.
- г) в 1787 - 1911 гг.

8) Соотнеси события и даты:

События даты

Восстание тайпинов 1949 г.

Первая Опиумная война 1839-1842

Восстание ихэтуаней 1850 – 1866 гг.

Синьхайская революция 1921 г.

Образование КПК 1928-19237 гг.

Нанкинское десятилетие 1911- 1913 гг.

Образование КНР 1989-1901 гг.

9) Кто они:

а) Канн Ювэй -

б) Сунь Ятсен-

в) Чан Кайши-

г) Ли Дачжао-

д) Мао Цзэдун-

е) Хун Сюцюань-

ё) Дэн Сяопин-

10) Автором политики открытости и реформ был

а) Чан Кайши;

б) Мао Цзэдун;

в) Дэн Сяопин;

Приложение 2

Лист регистрации изменений к РПД

№ п/п	Номер протокола заседания кафедры, дата утверждения изменения	Количество страниц изменения	Подпись автора РПД
1	Изменение тем лекций	1	
2	В таблице 3 «традиционная лекция» изменено на «мультимедийная презентация»	5	
3	В таблице 3 традиционная лекция изменено на «лекция-дискуссия»	1	
4	В таблице 3 практическое занятие – доклад изменено на коллоквиум	1	
5	В таблице 3 практическое занятие – творческое задание изменено на доклад с презентацией	1	
6	В таблице 3 практическое занятие в традиционной форме изменено на просмотр и обсуждение видео фильма	1	
7	Изменены задания фонда оценочных средств	3	
8	Актуализация литературы	1	
